

minimoog

*« When you've got the sound,
you don't have to talk about it so much »*

Cette réalisation est la reproduction, à l'aide d'images de synthèse, d'une affiche de promotion du Minimoog, synthétiseur analogique emblématique de la société Moog, parue dans plusieurs magazines spécialisés au cours des années 1970.

Ma démarche est tout d'abord partie de la modélisation tridimensionnelle du synthétiseur. J'ai opté pour une approche de construction virtuelle, préférant assembler des "pièces" plutôt que de modeler un "bloc". Je cherchais ainsi à obtenir un rendu plus réaliste.

La modélisation du synthétiseur repose donc sur l'assemblage d'un grand nombre de maillages distincts. Un grand soin a été apporté à la précision des formes et de l'échelle des pièces.

La majorité des formes complexes (touches, interrupteurs) ont été obtenues par la géométrie de construction de solides (CSG). Cette méthode permet d'obtenir des maillages denses sans pour autant demander trop de puissance de calcul.

Le travail des textures a été effectué de manière à retranscrire l'imperfection des matériaux utilisés dans la construction de la machine originale (bois, plastique, ...). L'éclairage, pour être fidèle à l'affiche originale, est donné par une zone rectangulaire proche de la caméra (semblable aux réflecteurs utilisés en studio).

Enfin, le début du slogan "when you've got the sound" est le seul élément bitmap ajouté à l'image (contrairement aux légendes du panneau de contrôle du Minimoog, qui restent à compléter), pour des raisons de typographie. Une version vectorielle ajouterait à la qualité de l'ensemble.